

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вознесенская средняя общеобразовательная школа  
Шебекинский район Белгородская область»

«Рассмотрено»

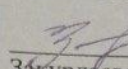
На педагогическом совете

Протокол № 1

от « 30 » августа 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы

 /Ю.Ю.  
Закурдаева /

« 27 » августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ  
«Вознесенская СОШ»

 / Д.В.Отт /

Приказ № 401  
от «30» августа 2021 г.



**Рабочая программа  
объединения внеурочной деятельности  
«КВН-клуб»  
Срок реализации 1 год.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по КВН для 7 класса составлена с учетом плана по внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ «Вознесенская СОШ»

Данная программа предназначена для начинающих изучать правила игры КВН.

Курс внеурочной деятельности «КВН» расширяет кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

Цели программы:

1. Воспитание гармонически развитой личности;
2. Создание современного КВНщика;
3. Развитие творчески мыслящей личности, способной создать, воплотить и, главное, донести до публики яркую и неповторимую идею.

Задачи:

1. Познакомить ребят с понятием "КВН". Учить различным приёмам написания шуток, учить видеть неординарные ситуации в повседневной жизни и использовать их в создании сценического образа.
2. Развивать музыкальный слух, находчивость, логическое мышление, воображение, фантазию.
3. Воспитывать интерес к КВНу, чувство коллективизма, чувство локтя и ответственности за свою роль перед командой.
4. Воспитывать правила поведения на публике.

Формы занятий групповые и по подгруппам.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

*Личностные результаты. Учащийся научится:*

- правилам вежливого поведения, культуры речи;
- уметь вести диалогическое общение с сверстниками;
- иметь уважительное отношение
- уметь нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; за совместную работу;
- уметь проявлять дисциплинированность, последовательность, целеустремленность;
- иметь навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;
- уметь работать в паре/группе;
- иметь ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

*Метапредметные результаты. Учащийся научится:*

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;

- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта.

*Предметные результаты. Учащийся научится:*

Говорение

- вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог – обмен мнениями, диалог – побуждение к действию, комбинированный диалог:
  - начинать, поддерживать и заканчивать разговор;
  - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы;
  - переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
  - соблюдать правила речевого этикета;
  - кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
  - говорить в нормальном темпе;
  - говорить логично и связно;
- говорить выразительно (соблюдать логическое ударение, правильную интонацию).

*Учащийся получит возможность развивать и обладать перечисленными качествами:*

- коммуникабельность;
- доброжелательность;
- ответственность;
- креативность мышления;
- организованность;
- общительность;
- творческая манера преподнесения материала;
- прогностическо-результативные способности;
- требовательность.

## **Содержание курса**

1. Агитация и сбор команды КВН.
  2. Вводное занятие. Знакомство с командой, проведение игр на знакомство и сплочение коллектива.
  3. Знакомство с основами КВН. История развития КВН.
    - 3.1. Четыре источника и составные части:
      - а) Капустник
      - б) Агитбригада
      - в) СТЭМ
      - г) Игра.
  4. История развития КВН. В 1959г. основоположниками стали врач А. Аксельрод, инженер В. Яковлев и журналист С. Муратов.  
Знакомство с историей имеет большое образовательное и познавательное значение.
  5. Законы юмора.
    - 5.1. Парадокс, т.е. сопоставление несопоставимого;
    - 5.2. Бытовая актуальность;
    - 5.3. Новизна умозаключений.  
"Просчитывание" реприз на заданную тему, идеологическая основа реприз, показ того, что самый актуальный персонаж - тот, который находится рядом.
  6. Ее величество - ШУТКА.
    - 6.1 Методы "производства" шуток.
      - а) Письменный штурм;
      - б) Разминка
- Шутка - это смешная фраза, миниатюрная ячейка юмора - реприза.

## 6.2. Условия для создания шутки:

- а) парадокс
- б) организация непредсказуемой ситуации или необычная ситуация
- в) подмена одного образа ситуации другим или "перевертыш"
- г) Доведение ситуации до абсурда
- д) необычный выход из ситуации
- е) эффект не сказанного вслух

## 6.3 Разновидности шуток.

- а) Каламбур;
- б) Парад омонимов и одинаково звучащие слова;
- в) Тавтология, т.е слова не существующее в русском языке (или повторение слов);
- г) "Гег" (действие на сцене, клоунада);
- д) "Дурка";
- е) "Болт" и его КВНовское определение;
- ё) "Внутряк", его положительные и отрицательные стороны;
- ж) Идеальная шутка.

Пошлость в КВНе - это избитость, затасканность и низкопробность. Все шутки должны быть абсолютно новыми.

Обучение новизне приемов, изящности хода и точно найденным сценическим образам.

"Чёрные шутки"

Определение чёрной шутки и как к ней относиться.

Расширение знаний о шутке.

## 7.1 ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ.

Играет роль завязки действия, настроение, имидж команды, ввод в игровую ситуацию.

## 7.2. ТАНЕЦ.

Это дополнение к номеру, он повышает темпоритм выступления, придает выступлению яркость и превращает выступление в "большое шоу", которое очень нравится зрителю.

## 7.3. ФОН ИЛИ ПОДЛОЖКА.

Легкая темповая и энергетическая поддержка сценического действия. Усиливает действие репризы.

## 7.4. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕРЕБИВКА

Маленький вставной номер (куплет-реприза) в визитке, поддерживающий темп и зрительское внимание.

## 7.5. МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР

Отдельный законченный номер или мини спектакль в музыкальном или в домашнем задании.

а) Музыкальные пародии.

б) Синхробуффонада.

## 7.6. ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Финальная песня должна быть привязана к сюжету номера и, логично вытекать из него. Она должна быть современной и заставить зрителя похлопать.

## 8. Составление и компоновка конкурсов.

а. Визитка

Конкурс, представляющий команду, её имидж, состоящий из мини - разговоров, шуток.

б. Стэм

Мини - спектакль, в котором на сцене должно находиться не более 3-х человек.

с. Капитанский конкурс

Литературный конкурс, в котором участвует лидер команды

д. Конкурс-реклама

Конкурс, состоящий целиком из одних пародий на рекламу, желательно скреплённых сюжетом.

е. Музыкальное задание

Жанр конкурса - музыкальный, состоящий из песен на 50 %, но скреплённый единым драматическим сюжетом.

f. Домашнее задание

Структура конкурса может быть блочной, скреплённой неким драматическим сюжетом или смысловым шампуром, или целым маленьким спектаклем.

9. Написание шуток

9.1. "Мозговой штурм".

Знакомство с понятием, как способом написания шуток.

9.2. "Разминка".

Знакомство с понятием "разминка", как одним из основных конкурсов.

9.3. "Математический"

"Высчитывание" шуток-реприз на заданную тему.

10. Подготовка к выступлениям.

Работа над сценариями конкурсов, постановка конкурсов на "ноги", работа с микрофонами, постановка танцев, распределение шуток.

11. Участие в КВНовских турнирах КВН.

Фестиваль школьной лиги КВН.

12. Посещение игр КВН.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Агитация		
2	Вводное занятие. Знакомство с командой.		
3	Проведение игр на знакомство и сплочение коллектива.		
4	Знакомство с основами КВН.		
5	Составляющие и источники.		
6	Четыре источника и составные части.		
7	История развития КВН.		
8	Законы юмора.		
9	Ее величество Шутка.		
10	Методы "производства" шуток.		
11	Письменный штурм		
12	Разминка		
13	Условия для создания шуток.		
14	Парадокс		
15	Организация непредсказуемой ситуации.		
16	Разновидности шуток.		
17	Каламбур		
18	Идеальная шутка.		
19	«Черные шутки»		
20	Обучение новизне приемов		
21	Вступительная песня.		
22	Танец.		
23	Музыкальная перебивка		
24	Финальная песня.		
25	Составление конкурсов		
26	Компоновка конкурсов		
27	Написание шуток		

28	Работа над сценариями.		
29	Подготовка к выступлениям.		
30	Подготовка к выступлениям.		
31	Участие в КВНских турнирах		
32	Участие в КВНских турнирах		
33	Посещение игр КВН		
34	Посещение игр КВН		
<b>всего</b>	34		

### ПРОГНОЗ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.

По итогам первого года ребята должны:

А. Знать: специфику всех КВНских конкурсов, различные приёмы написания шуток и владеть ими.

В. Уметь: адекватно вести себя в стрессовой ситуации игры, свободно держаться на сцене, говорить в микрофон.

С. Владеть: основами актёрского мастерства.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для успешной реализации данной программы необходимо использование разнообразных форм обучения, способов организации педагогического взаимодействия, приёмов включения в творческий процесс и педагогических технологий таких как:

- групповая проблемная работа
- создание образа жизни, достойного человека
- диалог "руководитель - воспитанник"
- профессиональная реакция на осложнённое поведение
- технология этической защиты
- организация группового дела
- формирование нравственных понятий
- технология педагогической оценки
- ситуация успеха
- разрешение конфликта
- создание морально-психологического климата

Диагностика личностного развития с помощью следующих методов: тесты, анкеты, опросы, метод незаконченных предложений, метод ситуативных вопросов, наблюдений, метод написания и анализа творческих работ (штурмов).

Обязательным условием занятий является выступление на сцене и участие в игре КВН.

Все теоретические знания ребята закрепляют на практике, выступая на праздниках в своей школе.

