**Аннотация к рабочей программе по музыке ФГОС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень образования** | **Основное общее ФГОС** |
| **Срок реализации** | 4 года |
| **Классы** | 5-8 |
| **Уровень изучения предмета** | базовый |
| **Место учебного предмета в учебном плане** | 5 класс– 34 часа (1 час в неделю)  6 класс– 34 часа (1 час в неделю)  7 класс– 34 часа (1 час в неделю)  8 класс– 34 часа (1 час в неделю) |
| **Нормативно-методические материалы** | - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;  - сборник рабочих программ « Музыка»5-8 классы. Г. П. Серге­ева. Е. Д. Критская Москва, Просвещение, 2018 год |
| **Реализуемый УМК** | 5 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д.; Издательство Просвещение, 2015год  6 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д.; Издательство Просвещение2016 год  7 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д.; Издательство Просвещение ,2016год  8 класс - Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Издательство Просвещение 2018год |
| **Цели и задачи изучения предмета** | Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной  культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно  отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности,  обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения  ориентироваться в жизненном информационном пространстве.  Задачи:  Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.  Задачи:  — приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; — воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; — развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;  — освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни; — овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).  к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального  вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной  музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры  учащихся. |